



Зоран Антонић читао је песме одсутних чланова: Витомира Милетића – Витате и Горана Полетана.



У воду урони,
из воде изрони
- дивља патка.

Хаику домаћина
Стојана Симића Крпице



Пажња публике
до краја вечери

МОЈ ПРВИ ХАИКУ

(изговорен у разговору након представљања ПХД-а)



Кремирај
недефинисане осећаје
у огњиштима.

КСЕНИЈА КРАЈИНА
Нови Сад, Кафе «Фрида» 3. 08. 2006.

Пућујуће хаику друштво Putujuće haiku društvo Travelling Haiku Fellowship

Основано је 17. априла 2006. године од стране коаутора збирке хаику песама «Одшкринута врата», који су у периоду од 2. јула 2004. до 24. новембра 2005. године у виду «хаику каравана» промовисали књигу у десет градова у земљи и у два града у иностранству.

Циљ Пућујућег хаику друштва је популаризација ове традиционалне јапанске песничке форме где год је то могуће – самостално, или уз помоћ хаику песника и хаику пријатеља.

Чланови - оснивачи:

- ГОРАН ПОЛЕТАН,
Аустралија
- ЗОРАН АНТОНИЋ, Ветерник
- БРАНИСЛАВ ЂОРЂЕВИЋ,
Нови Сад
- ВИТОМИР МИЛЕТИЋ –
ВИТАТА, Петровардин
- АЛЕКСАНДАР ОБРОВСКИ,
Нови Сад

Нови Сад, 25. август 2006. године

Адреса Друштва и редакције:

ПУЋУЈУЋЕ ХАИКУ ДРУШТВО
(за Обровски А.)
Вељка Петровића 8
21000 Нови Сад
haiku_fellowship@neobee.net

Пућујуће хаику друштво

Гласник ПХД, број 4 /1/2006



*У гостима
код "Фриде"
3. августа 2006.*

ПУТУЈУЋЕ ХАИКУ ДРУШТВО У КАФЕУ «ФРИДА», У ЦЕНТРУ НОВОГ САДА

У сред лета Путуюће хаику друштво се уз малу помоћ пријатеља – Стојана Симића Крпице, књижевника и организатора бројних књижевних вечери у Новом Саду, коначно представило и својим новосађанима. Представљање је било тако замишљено да се присутни који су на 35 степени смогли снаге и имали воље да се друже упознају с тим шта је то хаику поезија, како је настала и колико и како се пише код нас.

Након тога представљено је и ПХД, и прочитане су песме чланова.

У другом делу вечери присутни чланови ПХД-а (Бранислав Ђорђевић, Зоран Антонић и Александар Обровски) одговарали су на питања присутних, па је тако настала и једна хаику песма чија је ауторка Ксенија Крајина.

А на самом крају и домаћин вечери се подсетио једног свог хаикуа и изречитовао га присутнима.



**Атмосфера у «Фриди»
и последњи договори
пред почетак**



**Стојан Симић Крпица отвара
књижевно вече и представља
учеснике**



**Бранислав Ђорђевић упознаје
присутне са историјатом
настанка хаику песме
и принципима писања ове
традиционалне јапанске
песничке форме састављене
од 5 – 7 – 5 слогова**

on,
ske
ko-
nih

Književno veče

U 19 sati u „Fridi“ (Dunavska 10) biće upriličeno književno veče putujućeg haiku društva. Učestvuju Goran Polentan, Zoran Anđonić, Branislav Đorđević, Vitomir Miletić Vitata, Aleksandar Obrovski i Stojan Simić Krpica koji će i voditi program.

1 рајански лист, најава

3. августа 2006. године

ПЕСМЕ О РЕКАМА

Стаза уз реку.
Поглед ми путује
другом обалом.

Тек кад наиђох
на напуштени чамац
осетих се самим.

Дејан Алексић (Краљево)

“Жене, морско сребро!”
Голишави продавац рибе
распевано виче.

Балеро Фелице (Италија)

Таласи на плажи
уређују –
преуређују.

Винона Бејкер (Канада)

Пресушио поток.
Сада се само белуци
виде у кориту.

Илија Братић (Земун)

На средини реке -
врана нешто шапуће
скелецији.

Блатна река носи -
откинуте гране и
мртве птице.

Бранислав Брзаковић (Ниш)

Мимиком - сеоски
млинар надвикује
тутњаву реке.

Војислав Бубања (Београд)

Сухо корито потока,
нема воде -
нема мјесеца.
Маријан Чекољ (Хрватска)

Између гутљаја
зимског чаја, гледам -
надолази река.

Милијан Деспотовић (Пожега)

Скелецијооооо...
Глас се већ неколико
пута превезао.

Мирослав Димитријевић (Параћин)

У сумрак
на остацима моста
јато галебова.
Милован Додеровић (Нови Сад)

Месец над реком -
привезани чамци
гурају обалу.
Живанка Драгошановић (Мајданпек)

Пролетња киша.
Галебови покрили
трупло смећа.
Љубомир Драговић (Реп. Српска)

Као да је већ било
ово мирно јутро
на реци.
Бранислав Ђорђевић (Нови Сад)

Избор песама из књиге
« **BAIA MARE - БАЈА МАРЕ** »
Еколошко-поетска монографија
посвећена загађењу реке Тисе 2000. г.
Врело/ЦЕП, (ЦЕП 008), Н. Сад, 2001